

STAGIONE SINFONICA 2018/19

TRENTO
AUDITORIUM
ORE 20.30

SERIE UNIVERSAL
SERIE BLU
SERIE VERDE

Un cammino lungo tre secoli

Daniele Spini Direzione Artistica

A metà di un cammino attraverso tre secoli di musica, nel settimo concerto di questa stagione il nostro direttore principale Arvo Volmer accosta due grandi, Robert Schumann e Johannes Brahms: un ideale passaggio del testimone fra la stagione alta del Romanticismo, erede del classicismo viennese, e l'avvio del lungo grandioso viaggio verso il Decadentismo e la modernità. Quasi una cerniera fra i lavori più antichi e quelli più recenti del nostro programma, che spazia dal primo Settecento di Johann Sebastian Bach alle novità di Roberto David Rusconi e Andrea Battistoni. Ecco dunque

il maggior repertorio classico-romantico, con Joseph Haydn (il suo capolavoro oratoriale, *La creazione*, ci vede uniti a uno dei complessi più gloriosi della musica europea, il Bach-Chor di Monaco), Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn.

Poi il secondo Ottocento, ancora con Brahms e con il grande rivale Anton Bruckner, e Max Bruch con il suo amatissimo Concerto per violino. Dopo ancora, la vicenda animata e fascinosa che lega tardo Romanticismo e Novecento storico: con Hans Rott, eccezionale precursore di Gustav Mahler, Anton Webern, Richard Strauss, Béla Bartók, Igor Stravinskij, Alban Berg, Manuel de Falla. Affidiamo queste musiche a direttori di grande valore: due italiani ancor giovani ma ormai celebri e ammirati in tutto il mondo, Michele Mariotti e Andrea Battistoni, a interlocutori preziosi già comparsi davanti

ai nostri pubblici come Yves Abel, Benjamin Bayl e Darrell Ang, a nuove conoscenze come Stanislav Kochanovski, Hansjörg Albrecht, Min Chung e Kolja Blacher direttore e solista al tempo stesso. Ospitiamo solisti celeberrimi come Ian Bostridge, Jean-Efflam Bavouzet e Karl Leister, oltre a due pianisti vincitori del premio Busoni, Roberto Cominati primo premio nel 1993 e Ivan Krpan, laureato nell'ultima edizione; impegniamo il primo clarinetto della nostra orchestra Stefano Ricci e gli affianchiamo Andrea Cesari, fino a pochi mesi fa nostro primo corno, e il fagottista Paolo Carlini, destinatario del pezzo nuovo di Battistoni, e giovani come la violinista Alexandra Soumm e la violoncellista Miriam Prandi. Così come giovani e bravissimi sono il direttore Niklas Benjamin Hoffmann e il pianista Dmitry Shishkin, in visita nella nostra stagione con una nostra vecchia amica, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Abbonamenti

SERIE UNIVERSAL 14 CONCERTI

Rinnovo	dal	16.05.2018
Nuovi	dal	30.05.2018

SERIE BLU 7 CONCERTI

Rinnovo	dal	31.05.2018
Nuovi	dal	07.06.2018

SERIE VERDE 7 CONCERTI

Rinnovo	dal	05.06.2018
Nuovi	dal	08.06.2018

Auditorium S. Chiara
via Santa Croce 67, Trento
T. +39 0461 213834

PREZZI €

SERIE UNIVERSAL 14 CONCERTI

	>65	<26
	135	105
		50

SERIE BLU 7 CONCERTI

	>65	<26
	105	80
		30

SERIE VERDE 7 CONCERTI

	>65	<26
	25	15
		5

SINGOLO CONCERTO

	>65	<26
	25	15
		5



WE ARE
THE DOLOMITES

Daniele Spini
Direzione Artistica

Arvo Volmer
Direttore Principale

● 17.10.2018 mercoledì

ARVO VOLMER

Alexandra Soumm violino

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Il flauto magico, K 620: *Overture*

Concerto per violino e orchestra n. 5 in la maggiore, K 219

HANS ROTT

Sinfonia in mi maggiore

● 24.10.2018 mercoledì

ARVO VOLMER

Jean-Efflam Bavouzet pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore, op. 37

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 "Eroica"

● 07.11.2018 mercoledì

MICHELE MARIOTTI

Miriam Prandi violoncello

ALBAN BERG

Tre pezzi dalla *Suite lirica*, per archi

JOSEPH HAYDN

Concerto per violoncello e orchestra n. 2 in re maggiore, Hob. viib: 2

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67

● 21.11.2018 mercoledì

STANISLAV KOCHANOVSKY

BÉLA BARTÓK

Divertimento per archi, Sz 113

JOHANN SEBASTIAN BACH

Fuga (ricercata) a sei voci, BWV 1079/5

Orchestrazione di Anton Webern

RICHARD STRAUSS

Il borghese gentiluomo: Suite, op. 60

● 12.12.2018 mercoledì

YVES ABEL

Ian Bostridge tenore

Andrea Cesari corno

MAURICE RAVEL

Le tombeau de Couperin

BENJAMIN BRITTEN

Serenade

per tenore, corno e archi, op. 31

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia n. 40 in sol minore, K 550

● 19.12.2018 mercoledì

BENJAMIN BAYL

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Eine kleine Nachtmusik, K 525

WILLIAM HERSCHEL

Sinfonia n. 8 in do minore

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musica di balletto per *Idomeneo*, K 367

JOSEPH HAYDN

Sinfonia n. 88 in sol maggiore, Hob. I: 88

● 30.01.2019 mercoledì

ARVO VOLMER

JOHANNES BRAHMS

Sinfonia n. 3 in fa maggiore, op. 90

ROBERT SCHUMANN

Sinfonia n. 2 in do maggiore, op. 61

STAGIONE SINFONICA 2018/19

TRENTO

AUDITORIUM, Via S. Croce, 67

ore 20.30

● 06.02.2019 mercoledì

DARRELL ANG

Fulvio Falzarano voce recitante

Karl Leister clarinetto

Stefano Ricci clarinetto

ROBERTO DAVID RUSCONI *Artist in residence 2019*

*Bletterbach**

per voce recitante e orchestra

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Konzertstück per due clarinetti n. 1 in fa minore, op. 113

Konzertstück per due clarinetti n. 2 in re minore, op. 114

JOHANNES BRAHMS

Serenata n. 1 in re maggiore, op. 11

● 20.02.2019 mercoledì

HANSJÖRG ALBRECHT

[Solisti da def.]

Münchener Bach-Chor

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Heilig, H 778

JOSEPH HAYDN

La Creazione, Hob. XXI: 2

● 13.03.2019 mercoledì

NIKLAS BENJAMIN HOFFMANN

Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano

Dmitry Shishkin pianoforte

JOSEPH HAYDN

Overture in re maggiore, Hob. Ia: 7

Concerto per pianoforte e orchestra in re maggiore, Hob. XVIII: 11

Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore, Hob. I: 102

● 27.03.2019 mercoledì

ANDREA BATTISTONI

Paolo Carlini fagotto

AARON COPLAND

Music for movies

ANDREA BATTISTONI

Grand Guignol. Grottesque-Burlesque

per fagotto e orchestra

IGOR STRAVINSKIJ

Suites n. 1 e n. 2

MANUEL DE FALLA

El amor brujo: Suite

● 03.04.2019 mercoledì

KOLJA BLACHER

violino solista e direttore

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Coriolano, op. 62: *Overture*

MAX BRUCH

Concerto per violino e orchestra n. 1 in sol minore, op. 26

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60

● 08.05.2019 mercoledì

MICHELE MARIOTTI

Roberto Cominati pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol maggiore, op. 58

ANTON BRUCKNER

Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore

● 29.05.2019 mercoledì

MIN CHUNG

Ivan Krpan pianoforte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 in re minore, K 466

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92